

Правительство Санкт-Петербурга

Комитет по образованию

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное
учреждение**

Санкт-Петербурга

«Балтийский берег»

ДООЛ «Молодежное»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ДООЛ «Молодёжное»

/ Ожиганов О.Ю.



ОТЧЁТ

о работе объединения дополнительного образования

«Волшебный мир войлока»

по итогам летней оздоровительной кампании 2026 года

ОТЧЁТ о работе объединения дополнительного образования художественной направленности «Волшебный мир войлока» по итогам летней оздоровительной кампании 2026 года

Руководитель объединения: Мизулина Е.К., педагог дополнительного образования.

Программа: дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир войлока» (36 часов на смену)

Сроки проведения: 3 смены по 21 дню (2-я, 3-я, 4-я смены летней кампании 2026 года)

Количество участников за сезон: 96 детей (32 человека в смену)

Возраст участников: 9–16 лет

Дата составления: 1 сентября 2026 года

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.1. Название и направленность объединения дополнительного образования

Объединение дополнительного образования (ОДО) «Волшебный мир войлока» работает в ДООЛ «Молодёжное» в рамках дополнительного образования детей.

Направленность программы – художественная. Программа направлена на раскрытие творческих способностей детей в процессе освоения технологии создания войлочных изделий, развитие художественного вкуса, формирование навыков работы с шерстью в различных техниках валяния.

1.2. Руководитель объединения

Мизулина Е.К. – педагог дополнительного образования.

1.3. Сроки и режим работы

ОДО работал в течение трёх смен летней кампании 2026 года (2-я, 3-я и 4-я смены). Каждая смена длилась 21 день. Занятия проводились ежедневно, за исключением дня заезда, дня отъезда и одного выходного дня – всего 18 рабочих дней в смену.

Режим работы:

2 группы по 16 человек в каждой;
продолжительность занятия – 2 академических часа (90 минут);
общее количество часов на смену – 36 часов (что соответствует программе);
занятия проходили в утреннее время, с возможностью переноса во вторую половину дня при совпадении с общелагерными мероприятиями.

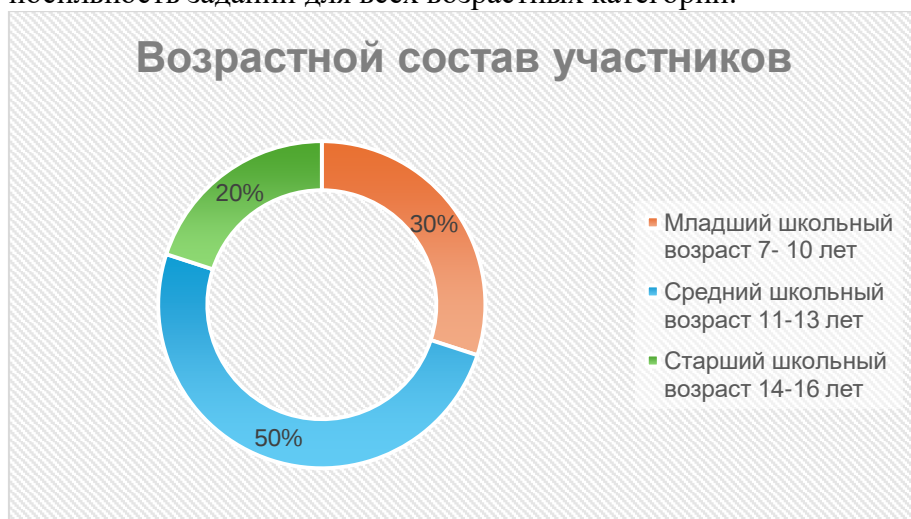
Показатель	Значение
Количество групп в смену	2
Наполняемость одной группы	16 человек
Всего детей в смену	32 человека
Всего детей за 3 смены	96 человек

1.4. Количество участников и возрастной состав

Состав детей был постоянным в течение каждой смены – дети, записавшиеся в объединение в начале смены, посещали все занятия без существенных пропусков, что свидетельствует о высокой мотивации и интересе к занятиям. Запись осуществлялась на добровольной основе по выбору детей.

В объединении дополнительного образования занимались дети в возрасте от 9 до 16 лет. Группы представлены детьми младшего (от 7 до 10 лет), среднего (от 11 до 13 лет) и старшего школьного возраста (от 14 до 16 лет). Самая многочисленная возрастная группа – это дети среднего школьного возраста, их численность составляла 50%, 30% – младший возраст и 20% – старший школьный возраст.

Первая группа – это дети младшего и среднего школьного возраста (от 7 до 12 лет), вторая группа – это дети среднего и старшего возраста (от 12 до 16 лет). Занятия проходили в смешанных возрастных группах, что позволяло старшим детям помогать младшим, а младшим – перенимать опыт у старших. Программа была успешно адаптирована под уровень каждого ребёнка, обеспечивая индивидуальный подход и посильность заданий для всех возрастных категорий.



2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Реализация образовательной программы

Работа ОДО «Волшебный мир войлока» строилась на основе дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир войлока», разработанной педагогом и утверждённой на педагогическом совете ДООЛ «Молодёжное». Программа рассчитана на 36 академических часов и направлена на освоение детьми трех техник работы с войлоком.

Освоенные техники валяния:

Техника «сухого» валяния (фильцевание) – создание объёмных игрушек, брошек, брелоков, бус, браслетов и подвесок с использованием специальной фильцевальной иглы. Дети освоили приёмы набивки игрушки различными материалами (поролон, сливер), создание игрушек на индивидуальный выбор (зверюшки, сердечки, фрукты, овощи), изготовление украшений.

Техника «мокрого» валяния – изготовление изделий с использованием воды, мыла и скалки. Дети освоили создание цветов (подбор цветовой гаммы, валяние, декорирование), изготовление практичных аксессуаров – кошельков, чехлов для мобильных телефонов (изготовление шаблона, цельновальной формы, декорирование).

Техника «акварельной живописи» шерстью – создание живописных панно и картин путём послойного выкладывания цветной шерсти. Дети освоили выкладывание шерсти по принципу акварельной живописи, создание панно размером 10×15 см и более, работу с цветом и композицией.

Техника цельновалаемого полотна – создание крупных войлочных полотен. Дети освоили выбор темы и создание эскиза на бумаге, подбор цветовой гаммы и видов шерсти, поэтапное валяние полотна.

Материалы и инструменты: шерсть различных видов, фильцевальные иглы, поролоновые губки, ёмкости для воды, мыло, скалки, упаковочная плёнка, полотенца, ножницы, линейки, портновский мел, карандаши, фурнитура для украшений и рукодельного творчества, деревянные рамки.

2.3. Организация образовательного процесса

Занятия строились по принципу «от простого к сложному»: от освоения базовых приёмов работы с шерстью (первые занятия – простые шарики, сердечки, брошки) к сложным многоэлементным композициям (панно, картины, объёмные игрушки) и завершающим работам (цельновалаемое полотно).

Индивидуальный подход позволял каждому ребёнку работать в своём темпе и на своём уровне сложности, что особенно важно в разновозрастных группах.

3. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1. Достижение прогнозируемых результатов

Реализация программы «Волшебный мир войлока» показала высокую эффективность. Все прогнозируемые результаты, заявленные в образовательной программе, были достигнуты. Анализ успешности освоения материалов проводился на основе педагогического наблюдения, итоговых выставок и качества выполненных работ.

Практические умения (учащиеся могут):

Использовать литературу и художественные альбомы в качестве образца для самостоятельной работы- 80% (средняя и старшая группы), 70% (младшая группа)

Освоить технику валяния «мокрым» способом 100% (средняя и старшая группы), 80% (младшая группа)

Освоить технику валяния с помощью фильцевальной иглы «сухим» способом 100% (средняя и старшая группы), 90% (младшая группа)

Освоить выкладывание шерсти в технике «акварельной живописи» 90% (средняя и старшая группы), 70% (младшая группа)

Освоить технику безопасности при работе с фильцевальной иглой 100% (все возрастные группы).

Знать традиционные приёмы и современные способы валяния шерсти 100% (все возрастные группы).

Особо высокие результаты, уверенное владение техниками валяния продемонстрировали 40% детей, которые создавали сложные объёмные игрушки, живописные панно в технике «акварельной живописи» шерстью и цельновалаемые полотна, уверенно экспериментировали с цветом и фактурой, проявляли самостоятельность в выборе художественных средств.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ.

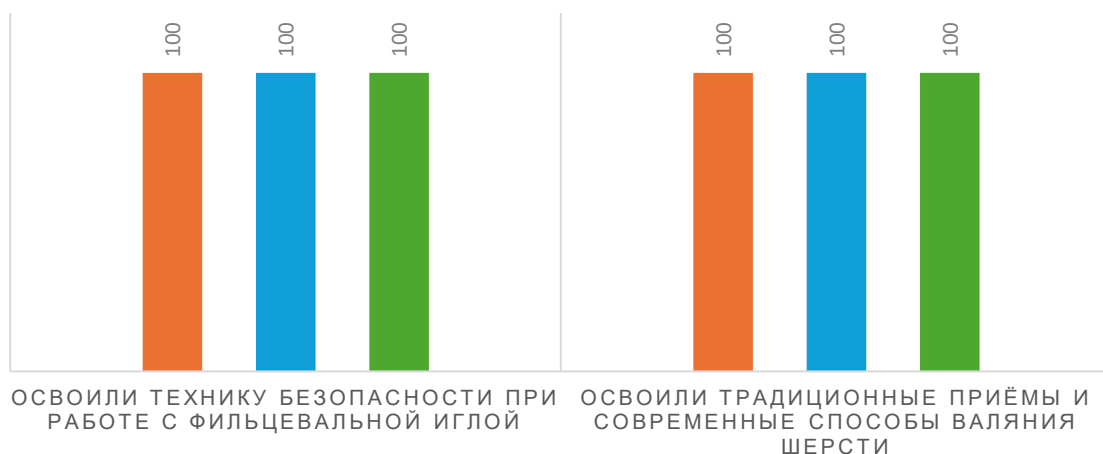
7-10 лет 11-13 лет 14-16 лет



или освоили технику безопасности при работе с фильцевальной иглой

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ. ОСВОЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ.

7-10 лет 11-13 лет 14-16 лет



Освоили технику безопасности при работе с фильцевальной иглой

Освоили традиционные приемы и современные способы валяния шерсти

Теоретические знания (учащиеся знают):

Все заявленные теоретические знания были освоены детьми в полном объеме:

- историю возникновения войлочного ремесла;
- традиционные приемы и современные способы валяния шерсти;
- технику безопасности при работе с фильцевальной иглой;
- правила подбора цветовой гаммы и видов шерсти для различных изделий;
- способы декорирования войлочных изделий.

Знания закреплялись на практике: дети самостоятельно выбирали техники для конкретных задач, подбирали цветовые решения, анализировали и исправляли ошибки в процессе работы.

Также важно отметить, что на протяжении смены у всех участников объединения дополнительного образования наблюдалось развитие личностных качеств, заявленных в программе:

- художественный вкус – дети учились подбирать гармоничные цветовые сочетания, создавать эстетически выразительные изделия;
- терпение и аккуратность – длительная работа над сложными изделиями (особенно в технике «сухого» валяния и создания живописных панно) требовала концентрации внимания и терпения, что успешно формировалось у детей;
- коммуникабельность – дети активно обсуждали свои работы, помогали друг другу, старшие охотно объясняли младшим технические приёмы.

3.2. Количественные показатели результативности

Показатель

- Всего детей за сезон- 96 человек
- Количество работ выполненных в технике «сухое» валяние, созданных одним ребёнком (сердечки, брошки, объёмные игрушки, украшения и т.д.)- 8-10 работ
- Количество работ, выполненных в технике «мокрого» валяние, созданных одним ребёнком (бусы,брелки, игрушки), -2-4 работы
- Количество работ, выполненных в технике «акварельной живописи» шерстью, созданных одним ребёнком -2 работы
- Количество работ, выполненных в технике цельноваляного полотна (шарф), созданных одним ребёнком (данная техника преподавалась только детям старшей возрастной группы) -1-2 работы.
- Общее количество изделий за три смены более 1000 изделий
- Количество итоговых выставок 3 (по одной в каждой смене).

Таким образом, каждый ребёнок увёз домой целую коллекцию войлочных изделий, созданных за смену: от небольших украшений и сувениров до живописных панно и объёмных игрушек. Это стало не только доказательством освоенных навыков, но и ценным эмоциональным воспоминанием о лете в лагере.

В конце каждой смены проводилась итоговая выставка творческих работ участников объединения дополнительного образования. Выставки проходили в фее клуба – общелагерном пространстве, где были представлены работы всех объединений дополнительного образования лагеря. Это позволяло показать достижения детей всему лагерю, родителям и гостям.

На каждой выставке экспонировалось от 30 до 50 работ, среди которых были как небольшие изделия (сердечки, брошки, украшения), так и сложные панно, картины и объёмные игрушки. Работы отражали всё разнообразие освоенных техник: сухое и мокрое валяние, акварельная живопись шерстью, цельноваляное полотно.

Тематика выставок была свободной – представлялись лучшие работы, созданные за смену, без жёсткой тематической привязки. Это позволяло показать всё разнообразие творческих достижений детей.

3.3. Общий вывод по результативности

Программа «Волшебный мир войлока» показала высокую результативность по итогам летней кампании 2026 года. Все цели и задачи программы выполнены в полном объеме. Прогнозируемые результаты достигнуты на уровне 80–100% (в зависимости от возрастной группы). Дети не только освоили широкий спектр техник валяния шерсти, но и развили личностные качества: терпение, аккуратность, художественный вкус, коммуникативные способности.

Особую ценность программы составляет её оздоровительный эффект – работа с тёплой и прохладной водой, мягкое воздействие на рефлексорные точки рук способствуют закаливанию и развитию мелкой моторики, а тактильный контакт с мягкой шерстью оказывает успокаивающее действие на нервную систему детей.

4. РЕКОМЕНДАЦИИ НА СЛЕДУЮЩИЙ СЕЗОН

Сохранить программу и формат работы как успешно зарекомендовавшие себя. Программа «Волшебный мир войлока» показала свою эффективность, универсальность и востребованность у детей.

Расширить ассортимент создаваемых изделий – добавить изготовление более сложных предметов (сумки, шарфы, валенки), что позволит повысить интерес у старших детей и освоить новые техники.

Проводить промежуточные мини-выставки в середине смены для поддержания интереса и дополнительной мотивации детей.

Создать коллекцию лучших работ для демонстрации на родительских днях и в рамках итоговых мероприятий сезона.

Составитель: Мизулина Е.К., педагог дополнительного образования